

GRACIELA ECHAGUE

“Nacida en Buenos Aires. De Nacionalidad Argentino-Canadiense. Realiza estudios en la misma ciudad y obtiene los diplomas de Profesora de Danzas en varias disciplinas. Se especializa con grandes maestros de diferentes partes del mundo. En la Provincia de Corrientes, donde residió, dicta clases en diferentes instituciones de la capital de la provincia: se desempeña como Coordinadora de Talleres en varios niveles en la **Escuela Normal Superior “Dr. Juan Pujol”**, y en el **Instituto Modelo “Jean Piaget”**. Se desempeña en el cargo de Directora del **Ballet Folclórico Italiano “Dante Alighieri”** de la Sociedad Italiana, de la Compañía Independiente Jazz y Tap y del **Conservatorio “Isadora Duncan”** del cual es propietaria. A nivel Nacional trabaja como Técnica en la **Red Federal de Formación Docente** Continua en el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes; y dicta talleres para la Secretaria de Acción Social sobre “La Mujer y el Arte. Se desempeña como coreógrafa, bailarina, jurado, disertante, promotora cultural de eventos para CIAD. Cabe destacar su participación en el I Congreso de Danza Folklórica en Sta. Cruz de la Sierra Bolivia como representante Oficial del Gobierno de la Provincia de Corrientes.

Ya residiendo en Canadá (de habla francesa), es disertante y conferencista en la **Universidad Laval** (Québec) y **Universidad UQAM** (Montreal) y en instituciones de nivel pre-universitario (CEGEP de Lévis, St. Lawrence, L’Apocatiere, Montmagny, etc). Funda el programa de Opcion Danza para las escuelas primarias y secundarias de Québec (Grand Voilier, Champagnat, St- Charles, Vision School, Roger Comtois, Québec Hig School, Pointe Lévy, Guillaume Couture y otras). Aplica su Programa de Técnicas de Flexibilidad y Postura para instituciones deportivas de alta competición de Québec (Patinaje Artístico y Natación Sincronizada). Durante diez años trabaja como especialista de Folklore Mundial en el **Ministerio**

de Cultura y Comunicaciones de Québec, en el Programa “Los Artistas en la Escuela”.

Se destaca como coreógrafa en las comedias musicales integradas en Canadá y Francia: *Notre Dame de Paris*, *De Lyon a Lévis*, etc; y para los festivales *Paris- Québec*, *Grand Rire de Québec*, *Canada Day au Major’s Hills* (Ottawa) y otros. Trabaja como Traductora artística en el **Cirque du Soleil**. Realiza presentaciones televisivas y radiales, es columnista en periódicos de Canadá.. Cabe destacar el documental biográfico “*Les batisseurs d’ailleurs*”, realizado por TV5 (Francia) donde se destaca el trabajo de dicha profesora, como así también el galardón que le fue otorgado en 2010 como “Mujer de influencia “ en Québec.



Informes :

Teléfono : +543755437128

ccinvestigaciondanza.ciad@hotmail.ca

www.laciad.org

www.gracielaechague.com

Coordinación de Centros de Investigación y Documentación de la Danza



Biblioteca Virtual Investigación Capacitación Edición



Confederación
Inter-americana de la Danza

OBJETIVOS

- ❖ Coordinar los diferentes centros de investigación y documentación de la CIAD.
- ❖ Intercambiar con otros centros de investigación material, información, etc.
- ❖ Dar la posibilidad a todos los miembros CIAD, de compartir información relativa a los intereses de cada uno.
- ❖ Incentivar la investigación
- ❖ Capacitación
- ❖ Promover la utilización de la biblioteca virtual.
- ❖ Facilitar el intercambio de conocimientos
- ❖ Documentar los eventos, congresos, seminarios, simposios y todas las actividades de la CIAD y sus miembros.
- ❖ Editar los trabajos de investigación

Quienes pueden utilizar los recursos del organismo?

Todos los miembros afiliados a la CIAD, en forma gratuita.

Los no miembros, a cambio de un arancel anual, previa evaluación.

Quienes pueden investigar y editar trabajos sobre la danza?

Cualquier profesional de la danza. Para conocer los requisitos, enviar un correo electrónico al departamento de coordinación.

Qué material se encuentra en la biblioteca virtual?

- ❖ Libros
- ❖ Ensayos
- ❖ Revistas
- ❖ Videos
- ❖ Fotografías
- ❖ Música

De todos los estilos de danza, sean folclóricas, etno-folclóricas, populares, académicas de todas las épocas y países del mundo.

Boletín informativo

Mensualmente, vía correo electrónico y a pedido de los interesados, se enviarán las novedades sobre los nuevos materiales y actividades. Así mismo se publicarán en las páginas web de la CIAD y de la coordinadora.

Donaciones

Todas aquellas personas que deseen donar material bibliográfico, visual, o de cualquier otro tipo, puede dirigirse a la coordinadora vía correo electrónico: ccinvestigaciondanza.ciad@hotmail.ca

Capacitación

Regularmente se realizarán cursos, talleres, conferencias, etc. Las fechas y contenidos serán publicados en la web y los boletines informativos.

Coordinación de Centros de Investigación y Documentación de la Danza

DONACIONES E INFORMACION

Nombre y apellido: Teléfono:.....

Correo electrónico:

Miembro CIAD Particulares..... Donaciones SI..... NO.....

Especificar donaciones:.....

Solicito información sobre:.....